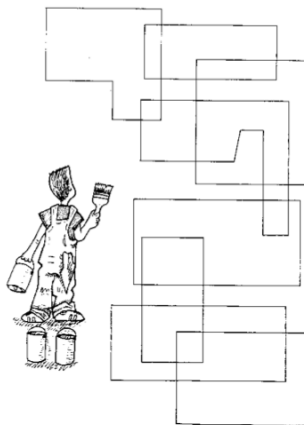


応用と発展

ここに示したような2色で塗り分けられる地図を作る簡単な方法があります。この地図は、閉じた曲線(始点と終点を結ばれた線)の上に描かれています。このような曲線は任意の形でいくつでも重ねて描いてよく、それを使えば、いつも2色で塗り分けられる地図を描くことができます。子どもたちでも、この種類の地図は作ってみることができます。



一枚の紙か(地球儀のような)球体の上に描かれた地図を塗り分けるためには、4色あれば十分です。トーラス(ドーナツの形)のような変わった表面に描かれた地図を塗り分けるために何色が必要かを(専門としている科学者のように)不思議に思う人がいるかもしれません。この場合は7色が必要で、また、いつも7色あれば十分なのです。子どもたちは、これも試してみたいかもしれません。

地図彩色問題には現在もよくわかっていない問題へ導く他の面白いバリエーションが多くあります。例えば、自分一人で1枚の地図を塗り分ける場合、賢く作業すれば4色で十分であることはわかっています。しかし、一人で作業する代わりに、よくわかってない人(または、まったく意見の合わない人)と一緒に作業する場合を考えてみましょう。自分は賢く作業し、相手は地図の色塗りを交互にするという規則のみに従って作業すると仮定します。まったく賢明でない(それどころか破壊的に)作業をする相手を補うために知恵を絞って作業した場合、いったい何本のクレヨンがテーブルに必要でしょうか? 現在のところ、いつも3本のクレヨンがあれば十分だろうということはわかっています。しかし、いつもこの数が必要かはわかっていません。(専門家は10色より少ない数で十分であると予想しています。)子どもたちは、どちらかというとな人で行うゲームのような、こういった状況の活動を楽しむかもしれません。

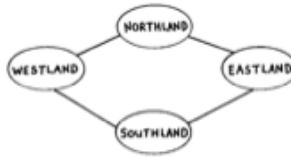
帝国の彩色問題として知られているバリエーションでは、同じ数の国が描かれている2枚の異なる地図を使って始めます。片方の地図(地球と呼びましょう)の中のそれぞれの国は、もう一方の地図の国(月の上の植民地と考えてください)と一対一のペアになっています。(両方の地図で)境界を共有する国同士は違う色で塗るというこれまでと同じ約束に加えて、それぞれの地球の国とおのの月での植民地は同じ色で塗らなくてはなりません。この問題をではいったい何色が必要になるのでしょうか? 答えは今のところわかっていません。

実際のコンピュータでは

この学習で見てきた地図の彩色問題は、本質的には個々の地図の彩色に必要な最小の色数(2、3または4色)を見つけるということです。どんな地図でもたった4色で塗り分けられるという予測が1852年になされたが、それは1976年まで証明されませんでした。コンピュータ科学の世界は未解決の問題がいっぱいです。

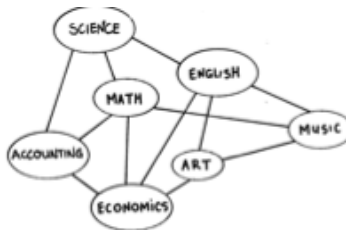
そして、4色定理が研究者から注目されてから120年以上経ったあとに証明されたと知ることは、ここ数十年間解決されていない問題に取り組んでいる人たちの励みとなります。

地図彩色は一般的には「グラフ彩色」として知られている問題のクラスに属します。コンピュータ科学でグラフは図に示すような関係の抽象的な表現となります。



学習9のマッディ市で述べたように、「グラフ」という用語は数学で用いる棒グラフのような数値データを示す図を指すのではなく、コンピュータ科学者が使用する「グラフ」はこれらと関係がありません。コンピュータ科学でのグラフは対象（オブジェクト）を専門的にはノードと呼ばれる大きな円か大きな点で描き、そしてオブジェクト間のある種の関係を示すためにノード間を線で結びます。このグラフはこの学習の最初で示した地図を表現することになります。ノードは国を表し、2つのノード間の線はそれらの国が国境を共有していることを示しています。グラフでは、彩色のルールは同じ色が割り当てられたノードは線で結ばれてはいけないということになります。地図とは違って、一般的のグラフの彩色に必要な色数に上限はありません。それは、地図がその2次元の性質により可能な配置が制限されているのに対して、グラフでは多くの異なったノード間の結合が線として描かれるからです。「グラフ彩色問題」は特定のグラフに対して必要とされる最小の色数を見つける問題です。

このグラフにおいてノードは学校の科目になっています。2教科間の線は、少なくとも1人の生徒が両方の科目を取っていることを意味します。そのため、この2つの科目は同じ時間割のコマに置くことができません。この表現を使い、異なった色が異なったコマに相当すると考えれば、コマ数を最小とした運用可能な時間割を見つける問題が彩色問題と等価になります。グラフ彩色のアルゴリズムはコンピュータ科学では大変興味深いもので、多くの現実世界の問題に利用されます。ここでの貧乏な地図職人の話はフィクションなので、地図の塗り分けに使われることはまずないとは思いますが！



グラフを基づく本当に多くの問題があります。学習9の最小全域木や学習14の支配集合のように、そのいくつかはこの本でも取り上げています。グラフはデータを表現する一般的な方法で、あらゆる種類の状況を表現するのに使うことができます。例えば、街の間を行き来する経路、分子の中の原子同士の結びつき、コンピュータネットワークを通るメッセージを経路、電子部品同士をつなぐプリント基板のパターン、そして大きなプロジェクトを遂行するのに必要な仕事の関係などです。このために、グラフ表現を含む問題は、コンピュータ科学者を長い間、魅了し続けるのです。

これらの問題の多くは大変難しい - 概念的には難しくないので、解くのに長い時間がかかるため難しいのです。例えば、適度な大きさのグラフ彩色問題の最も効率的な解を求める（例：30人の教師と800人の生徒が居る学校で一番よい時間割を見つける）には、一番良い既知のアルゴリズムを利用したコンピュータでも、何年、何百年とかかるでしょう。その問題は、解が見つかる前に意味がないものになってしまう。（その問題

を解き終わる前に、コンピュータが壊れたり、寿命がきたりしないと仮定してのことですが！）そのような問題は演習としてのみ解かれます。なぜなら、最適ではなくても、とてもよい解であれば十分だからです。もし、見つけた解が一番よいものであることが保証できるようにと主張するならば、その問題は完全に手に負えないものになるでしょう。

彩色問題の解くために必要とされるコンピュータの計算時間は、グラフのサイズに応じて指数関数的に増えます。地図彩色問題を考えてみて下さい。その問題は、地図の可能な塗り方を全て試すことで解くことができます。我々は、必要な色が多くても4色であることを知っていますから、それぞれの国に4色を割り当てるすべての組み合わせを評価する必要があります。国の数が n であるならば、 4^n の組み合わせがあります。この数字は急激に増えます。国が追加されるたびに4倍の組み合わせになり、問題を解くために4倍の時間が必要となります。たとえば、たとえ1時間で50カ国の問題を解くことができるコンピュータが開発されたとしても、1ヶ国加わると4時間が必要となり、たった10ヶ国加えただけでそのコンピュータが解をみつけるまで1年以上が必要になります。この種の問題は、どんどん速いコンピュータを開発し続けられないかぎり、解決できないでしょう。

グラフ彩色問題は、問題を解く時間が指数関数的に増えるよい例です。この学習で使った小さな地図のようにとても単純な問題例では、最適な解を見つけるのはとても簡単です。ところが10ヶ国を超えたあたりから、その問題は手で解くには非常に困難なものになります。そして、100以上の国では、すべての可能な配色を試して最良の解を選ぶためにはコンピュータを使っても何年もかかるでしょう。

多くの実世界の問題はこれに似ていますが、何とかして解かなければいけません。応用コンピュータ科学者は、完全ではないけれども、よい解が得られる方法を利用します。これらヒューリスティックな技術はしばしば最適にとっても近く、速く計算でき、すべての実用上の目的に対してほぼ十分な答えをもたらします。

学校は時間割が完璧であるかにはこだわらず、もう1教室使うということを受け入れてくれるでしょうし、たぶん貧乏な地図職人も厳密には必要ではない1色を余分に使うぐらいの余裕はあります。

誰も従来型のコンピュータでこの種の問題を解く効率的な方法がないことを証明していませんし、逆に、誰もそれがあるとも証明していません。それ故、コンピュータ科学者は、効果的な方法がいつか発見されるのではないかという疑いを持っています。我々は、次の2つの学習でこの種の問題についてさらに学んでいきます。

参考文献

Harel は“Algorithmics”の中で歴史を含めて4色定理を論じています。地図彩色問題に関するより多くの側面については Casey と Fellows が“[This is MEGA-Mathematics!*1](http://www3.lanl.gov/mega-math/welcome.html)”で論じています。グラフ彩色問題に関するより多くの情報は Beineke と Wilson の本“Selected Topics in Graph Theory”や、Garey と Johnson による古典的な本“Computers and Intractability”の中で見ることができます。

*1 <http://www3.lanl.gov/mega-math/welcome.html>